

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

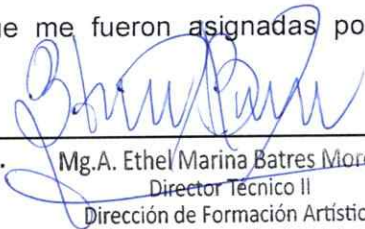
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato DGA-185-362-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-042-2024.

**Actividades Realizadas:**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad, Instrumento complementario I (piano), Instrumento complementario II (piano), Instrumento complementario III (piano), Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad, Instrumento complementario I (piano), Instrumento complementario II (piano), Instrumento complementario III (piano), Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad, Instrumento complementario I (piano), Instrumento complementario II (piano), Instrumento complementario III (piano), Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad, Instrumento complementario I (piano), Instrumento complementario II (piano), Instrumento complementario III (piano), Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Eleuterio Cojón Ajín


  
F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Único Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad II, Instrumento complementario I (piano), Instrumento complementario II (piano), Instrumento complementario III (piano), Acompañamiento I, Acompañamiento II., en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.**

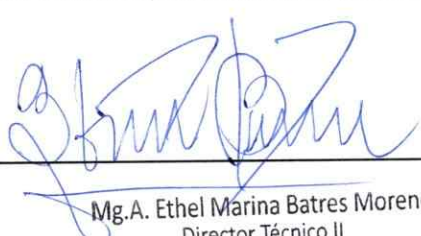
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Instrumento I (piano)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase, investigación, lectura, resumen.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (piano)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas mano derecha y mano izquierda, digitación adecuada, firmeza de ritmo
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (piano)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, interpretación en general, digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (piano)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución adecuada de matices musicales, precisión de notas, digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (piano)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas mano derecha y mano izquierda, digitación adecuada, firmeza de ritmo
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VII (piano)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Digitación adecuada, firmeza de ritmo, precisión de notas, lectura adecuada

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Especialidad II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Digitación adecuada, firmeza de ritmo, uso adecuado de la técnica pianística, precisión de notas
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario I (piano)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase, investigación, lectura, resumen.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario II (piano)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas mano derecha y mano izquierda, digitación adecuada, firmeza de ritmo.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario III (piano)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, interpretación en general, digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo.
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Repaso de notas, evaluaciones breves en clase, lectura, redacción y estudio de lo investigado
12. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Repaso de notas, evaluaciones breves en clase, lectura, redacción y estudio de lo investigado.



---

F. Eleuterio Cojon Ajin



---

F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (piano)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (piano)
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VII (piano)
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Especialidad II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario I (piano)
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario II (piano)
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario III (piano)
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento I
12. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento II

## 1. Planificación del curso Instrumento I (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>Estudia diversos documentos que explican de forma detallada la evolución del instrumento.</p> <p>Conoce las partes que forman el instrumento, con la finalidad de detectar los problemas que pueda tener y para mantenerlo en óptimas condiciones.</p>	<p>Tiene conocimiento amplio entorno al tema de la evolución del instrumento.</p> <p>Tiene conocimiento abundante sobre el instrumento e identifica cada parte con facilidad.</p>	<p>Evolución del Instrumento.</p> <p>El instrumento y sus partes</p>	<p>Estudiará diversos documentos que explican de forma detallada la evolución del instrumento.</p> <p>Conocerá las partes que forman el instrumento, con la finalidad de detectar los problemas que pueda tener y para mantenerlo en óptimas condiciones.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, lectura, resumen. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Lápices Teclado</p>

### 1. Cronograma del Curso Instrumento I (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES	ABRIL DE 2024																													
	FECHA																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Estudiará diversos documentos que explican de forma detallado la evolución del instrumento.	x																													
Conocerá las partes que forman el instrumento, con la finalidad de detectar los problemas que pueda tener y para mantenerlo en óptimas condiciones.								x				x							x											

### 1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Investigación, lectura, resumen. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bábaro Hernandez, Mario Manuel	0	0	0
2	Chub Paniagua, Daniel David Eduardo	13	13	26
3	Farfán Hernández, Danny Otoniel	0	0	0
4	Ramírez López, Diego Benjamín	14	14	28
5	Saravia Pacheco, Dary Kaytlyn	15	15	30
6	Tiu Pérez, Manuel Alejandro	0	0	0
7	Ventura Méndez, Abner Tomás	11	11	22
8	Martínez Ortiz, Luis Mario	10	10	20



## 2. Planificación del curso Instrumento II (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>Ejecuta varios arpegios tanto a manos separadas como a manos juntas.</p> <p>Ejecuta algunas obras que forman parte del repertorio existente para piano.</p>	<p>Tiene facilidad para la ejecución de arpegios y la ejecución de algunas obras que forman parte del repertorio existente para piano.</p>	<p>La ejecución de los arpegios.</p> <p>Repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecutará varios arpegios tanto a manos separadas como a manos juntas.</p> <p>Ejecutará algunas obras que forman parte del repertorio existente para piano.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas mano derecha y mano izquierda. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Digitación adecuada, firmeza de ritmo. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras piano</p>





### 3. Planificación del curso Instrumento III (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>Realiza en el instrumento varios ejercicios poniendo énfasis en la lectura a primera vista.</p> <p>Ejecuta ejercicios sencillos para una buena técnica en la ejecución del piano.</p>	<p>Realiza distintos ejercicios de interpretación a primera vista y ejecutar obras sencillas en el piano</p>	<p>Lectura a primera vista.</p> <p>Ejercicios sencillos.</p>	<p>Realizará en el instrumento varios ejercicios poniendo énfasis en la lectura a primera vista.</p> <p>Ejecutará ejercicios sencillos para una buena técnica en la ejecución del piano</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, interpretación en general. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras Piano</p>

### 3. Cronograma del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	ABRIL DE 2024																															
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará en el instrumento varios ejercicios poniendo énfasis en la lectura a primera vista.	x																															
Ejecutará ejercicios sencillos para una buena técnica en la ejecución del piano																																

### 3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, interpretación en general. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Quiché Juárez, Emily Rashel	12	13	25

#### 4. Planificación del curso Instrumento IV (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>Estudia diversos ejercicios con matices musicales distintos para tener conocimiento de ellos.</p> <p>Ejecuta las escalas menores para conocerlas y dominarlas.</p> <p>Interpreta distintas obras a nivel básico con la finalidad de prepararse para obras más difíciles.</p>	<p>Ejecuta con cierta facilidad, tanto, obras con distintos matices, así como escalas menores y algunas obras sencillas</p>	<p>Matiz musical.</p> <p>Ejecución de escalas menores.</p> <p>Interpretación de obras a nivel básico.</p>	<p>Estudiará diversos ejercicios con matices musicales distintos para tener conocimiento de ellos.</p> <p>Ejecutará las escalas menores para conocerlas y dominarlas.</p> <p>Interpretará distintas obras a nivel básico con la finalidad de prepararse para obras más difíciles</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecución adecuada de matices musicales, precisión de notas. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras Piano</p>

#### 4. Cronograma del Curso Instrumento IV (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	ABRIL DE 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Estudiará diversos ejercicios con matices musicales distintos para tener conocimiento de ellos	x			x																										
Ejecutará las escalas menores para conocerlas y dominarlas.							x				x							x												
Interpretará distintas obras a nivel básico con la finalidad de prepararse para obras más difíciles																						x				x				x

#### 4. Cuadro de notas del Curso Instrumento IV (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución adecuada de matices musicales, precisión de notas 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Solares Tzoy, Irene Alejandra,	15	15	30
2	Castillo Molina, Pablo Gabriel	8	8	16

### 5. Planificación del curso Instrumento VI (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	GONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>Ejecuta escalas mayores hasta cinco alteraciones, primero con las manos separadas y luego con las manos juntas.</p> <p>Ejecuta las escalas menores para conocerlas y dominarlas.</p>	<p>Ejecuta con cierta facilidad escalas mayores, hasta cinco alteraciones, y escalas menores.</p>	<p>Ejecución de escalas mayores hasta cinco alteraciones.</p> <p>Ejecución de escalas menores.</p>	<p>Ejecutará escalas mayores hasta cinco alteraciones, primero con las manos separadas y luego con las manos juntas.</p> <p>Ejecutará las escalas menores para conocerlas y dominarlas.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas mano derecha y mano izquierda. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Digitación adecuada, firmeza de ritmo <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras Piano</p>

### 5. Cronograma del Curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	ABRIL DE 2024																													
	FECHA																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejecutará escalas mayores hasta cinco alteraciones, primero con las manos separadas y luego con las manos juntas.	x			x				x			x																			
Ejecutará las escalas menores para conocerlas y dominarlas															x				x							x				x

### 5. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas mano derecha y mano izquierda. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada, firmeza de ritmo 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	8	9	17
2	Hernández Morales, Dany Ezequiel	10	10	20

### 6. Planificación del curso Instrumento VII (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>Ejecuta, tanto, escalas mayores, a como menores, a cuatro octavas, mejorando el dominio de ambas escalas.</p> <p>Ejecuta obras de nivel intermedio, con cierta dificultad de interpretación.</p>	<p>Ejecuta escalas mayores y menores con precisión y, de igual forma ejecuta con adecuada interpretación, obras con cierta dificultad.</p>	<p>Escalas mayores y menores a cuatro octavas.</p> <p>Interpretación de obras a nivel intermedio.</p>	<p>Ejecutará, tanto, escalas mayores como menores, a cuatro octavas, mejorando el dominio de ambas escalas.</p> <p>Ejecutará obras de nivel intermedio, con cierta dificultad de interpretación.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Digitación adecuada, firmeza de ritmo. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, lectura adecuada. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras Piano</p>





## 7. Planificación del curso Especialidad II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>Ejecuta diversos ejercicios, poniendo énfasis, en el dominio de técnicas y posiciones adecuadas para la ejecución del instrumento.</p> <p>Realiza varios ejercicios, asegurando el dominio de digitaciones complejas.</p>	<p>Tiene adecuada técnica en la interpretación de obras en piano, y de igual forma utiliza una digitación adecuada.</p>	<p>Técnicas y posiciones correctas para la ejecución del instrumento.</p> <p>Ejercicios de digitación compleja.</p>	<p>Ejecutará diversos ejercicios, poniendo énfasis, en el dominio de técnicas y posiciones adecuadas para la ejecución del instrumento.</p> <p>Realizará varios ejercicios, asegurando el dominio de digitaciones complejas.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Digitación adecuada, firmeza de ritmo. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Uso adecuado de la técnica pianística, precisión de notas. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras Piano</p>

### 7. Cronograma del Curso Especialidad II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																					
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Ejecutará diversos ejercicios, poniendo énfasis, en el dominio de técnicas y posiciones adecuadas para la ejecución del instrumento		x			x			x															
Realizará varios ejercicios, asegurando el dominio de digitaciones complejas.													x										x

### 7. Cuadro de notas del Curso Especialidad II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada, firmeza de ritmo 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Uso adecuado de la técnica pianística, precisión de notas. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Xiloj Ortiz, José Diego	10	10	20

### 8. Planificación del curso Instrumento Complementario I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>Estudia diversos documentos que explican de forma detallado la evolución del instrumento.</p> <p>Conoce las partes que forman el instrumento, con la finalidad de detectar los problemas que pueda tener y para mantenerlo en óptimas condiciones.</p>	<p>Tiene conocimiento amplio entorno al tema de la evolución del instrumento.</p> <p>Tiene conocimiento abundante sobre el instrumento e identifica cada parte con facilidad.</p>	<p>Evolución del Instrumento.</p> <p>El instrumento y sus partes</p>	<p>Estudiará diversos documentos que explican de forma detallado la evolución del instrumento.</p> <p>Conocerá las partes que forman el instrumento, con la finalidad de detectar los problemas que pueda tener y para mantenerlo en óptimas condiciones.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, lectura, resumen. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Lápices</p>

### 8. Cronograma del Curso Instrumento Complementario I (piano)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																													
		FECHA																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Estudiará diversos documentos que explican de forma detallado la evolución del instrumento.	x	x							x																						
Conocerá las partes que forman el instrumento, con la finalidad de detectar los problemas que pueda tener y para mantenerlo en óptimas condiciones.															x																

### 8. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario I (piano)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Investigación, lectura, resumen. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Baires Véliz, Génesis Alejandra	8	8	16
2	Díaz López, Arturo Gael	12	13	25
3	Farfán Hernández, Anyeli Saray	11	11	22
4	Iménez Tax, Estuardo Antonio	10	11	21
5	Paredes Morán, Víctor Daniel	12	13	25
6	Samayoa Hernández, Fatima Ana Guadalupe	14	14	28
7	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	15	15	30

### 9. Planificación del curso Instrumento Complementario II (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>Ejecuta varios arpegios tanto a manos separadas como a manos juntas.</p> <p>Ejecuta algunas obras que forman parte del repertorio existente para piano.</p>	<p>Tiene facilidad para la ejecución de arpegios y la ejecución de algunas obras que forman parte del repertorio existente para piano.</p>	<p>La ejecución de los arpegios.</p> <p>Repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecutará varios arpegios tanto a manos separadas como a manos juntas.</p> <p>Ejecutará algunas obras que forman parte del repertorio existente para piano.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas mano derecha y mano izquierda. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Digitación adecuada, firmeza de ritmo. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras piano</p>

### 9. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																													
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejecutará varios arpeggios tanto a manos separadas como a manos juntas.			x							x																					
Ejecutará algunas obras que forman parte del repertorio existente para piano.																	x							x							

### 9. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas mano derecha y mano izquierda 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada, firmeza de ritmo 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Concoguá Muralles, Angela Yesenia	15	15	30
2	De León Valenzuela, Gabriela Valentina	10	10	20
3	Valencia Salám, Yazmín Abigail	8	8	16



### 10. Planificación del curso Instrumento Complementario III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>Realiza en el instrumento varios ejercicios poniendo énfasis en la lectura a primera vista.</p> <p>Ejecuta ejercicios sencillos para una buena técnica en la ejecución del piano.</p>	<p>Realiza distintos ejercicios de interpretación a primera vista y ejecutar obras sencillas en el piano</p>	<p>Lectura a primera vista.</p> <p>Ejercicios sencillos.</p>	<p>Realizará en el instrumento varios ejercicios poniendo énfasis en la lectura a primera vista.</p> <p>Ejecutará ejercicios sencillos para una buena técnica en la ejecución del piano</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, interpretación en general. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras Piano</p>

### 10. Cronograma del Curso Instrumento Complementario III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																						
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realizará en el instrumento varios ejercicios poniendo énfasis en la lectura a primera vista.		x							x															
Ejecutará ejercicios sencillos para una buena técnica en la ejecución del piano												x		x										x

### 10. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, interpretación en general. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth	8	8	16
2	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	5	5	10
3	Solares Tzoy, Julio Andrés	10	10	20
4	Gatica Sandoval, Celia Lucía	8	8	16

### 11. Planificación del curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Conoce que es la armonía y el ritmo en la música por medio de las clases e investigaciones	Tiene conocimiento amplio entorno al tema de la armonía y el ritmo.	Armonía.  Ritmo	Conocerá que es la armonía y el ritmo en la música por medio de las clases e investigaciones	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Repaso de notas, evaluaciones breves en clase <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura, redacción y estudio de lo investigado. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Libros Folleto</p>



## 12. Planificación del curso Acompañamiento II

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS HUMANOS:
<p>ABRIL 2024</p>	<p>Conoce que son los intervalos aumentados y disminuidos por medio de las clases e investigaciones.</p> <p>Estudia diversos documentos que explican amplia y detalladamente el tema de los acordes mayores.</p>	<p>Tiene conocimiento amplio en torno al tema de los intervalos aumentados y disminuidos.</p> <p>Posee conocimiento amplio sobre el tema de los acordes mayores.</p>	<p>Intervalos aumentados y disminuidos.</p> <p>Acordes mayores.</p>	<p>Conocerá que son los intervalos aumentados y disminuidos por medio de las clases e investigaciones.</p> <p>Estudiará diversos documentos que explican amplia y detalladamente el tema de los acordes mayores.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Repaso de notas, evaluaciones breves en clase <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura, redacción y estudio de lo investigado. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Libros Folletos</p>

